

Konkurs „Współdziałanie w kulturze” – edycja 2016

FAQ

[najczęściej zadawane pytania]

1. Kto może wziąć udział w konkursie?

Zgłoszenia do konkursu mogą wysyłać jedynie osoby fizyczne, to znaczy, że nie mogą być to np. instytucje kultury jako takie czy firmy. Mogą to być natomiast osoby współpracujące i pracujące w danych instytucjach czy firmach, szkołach itd.

Przykład:

Do konkursu zgłasza się nauczyciel ze szkoły podstawowej X lub animator kultury współpracujący z instytucją kultury Y i organizacją pozarządową Z.

Po drugie, w konkursie mogą brać udział tylko osoby działające na terenie województwa wielkopolskiego, to znaczy, że realizowane przez nie dotąd lub/i aktualnie przedsięwzięcia odbywały się na terenie Wielkopolski (mogły oczywiście odbywać się także w innych miejscach, ale na pewno realizowane je także w Wielkopolsce).

Przykład:

W konkursie bierze udział pracownik instytucji kultury z Gniezna lub nauczyciel gimnazjalny z Leszna.

Każdy uczestnik konkursu musi spełniać oba warunki, tj. być osobą fizyczną oraz działać / realizować przedsięwzięcia / pracować na terenie Wielkopolski.

W konkursie może wziąć udział także osoba, która dotąd nie realizowała żadnych przedsięwzięć z zakresu edukacji i animacji kulturowej, ale chce spróbować swoich sił i rozpocząć takie działania na terenie Wielkopolski.

2. Kim jest partner uczestnika konkursu?

Każdy uczestnik konkursu przygotowując koncepcję swojego przedsięwzięcia powinien pomyśleć już na samym początku o partnerze (partnerach), z którymi będzie realizować swój projekt. Celem organizowanego przez nas konkursu jest bowiem wspieranie partnerstw, działań, które opierają się na współpracy między osobami z sektora oświaty (szkoły, uczelnie, placówki edukacyjno-wychowawcze, nauczyciele, metodycy itp.) a osobami z sektora kultury (osoby związane z instytucjami kultury, stowarzyszeniami, firmami, fundacjami prowadzącymi działania kulturalne, animatorzy i edukatorzy kulturowi tzw. freelancerzy itp.).

Dlatego jeśli uczestnik konkursu reprezentuje sektor oświaty (jest nauczycielem, metodykiem edukacji, pracuje w przedszkolu, instytucji oświatowej czy wychowawczej, prowadzi zajęcia na Uniwersytecie Trzeciego Wieku itp.) – jego partnerem powinna zostać osoba związana z sektorem kultury (pracownik instytucji

kultury, członek stowarzyszenia zajmującego się działaniami kulturalnymi, animator czy też edukator kulturowy, osoba realizująca np. warsztaty artystyczne, artysta itp.). Jeśli natomiast uczestnikiem konkursu jest osoba związana z sektorem kultury, jej partnerem powinna zostać osoba związana z sektorem oświaty.

Oczywiste jest, że zaproponowany przez nas podział na „sektor oświaty” i „sektor kultury” jest czysto umowny. Są przecież osoby, które np. pracują jako nauczyciele w szkołach a poza tym prowadzą np. stowarzyszenie, które przygotowuje spektakle teatralne. W takich sytuacjach proponujemy wybrać jeden z sektorów a partnera należy wówczas poszukać w drugim.

3. Czy partner uczestnika konkursu także musi być osobą działającą / pracującą / realizującą przedsięwzięcia na terenie Wielkopolski?

Tak.

4. Ilu partnerów powinien mieć uczestnik konkursu?

Uczestnik konkursu powinien mieć przynajmniej jednego partnera. Ale może mieć ich więcej, wszystko zależy od przedsięwzięcia, które chce realizować.

5. Jaka jest rola partnera uczestnika konkursu?

Partner uczestnika konkursu współorganizuje wraz z uczestnikiem dane przedsięwzięcie. Pamiętajmy też, że chodzi o realne partnerstwo, czyli faktyczny współudział, decyzyjność i odpowiedzialność partnera w realizowanym przedsięwzięciu. Uczestnik konkursu w drugim etapie konkursu składa wniosek konkursowy, który zostaje podpisany nie tylko przez niego, ale także przez jego partnera (partnerów). Oznacza to, że te co najmniej dwie osoby (w zależności od ilości partnerów) obligują się do wspólnej realizacji danego przedsięwzięcia.

6. Czy można składać wnioski wspólnie (więcej niż jeden uczestnik konkursu)?

Nie. Jeśli dana osoba chce złożyć wniosek wspólnie z drugą osobą - ta druga osoba może zostać partnerem projektu. Pamiętajmy jednak, że musi zostać zachowana reguła, że uczestnik projektu posiada jako partnera osobę z odmiennego sektora, tzn. jeśli sam uczestnik jest z sektora oświaty – jego przynajmniej jeden partner musi być z sektora kultury (jeśli uczestnik jest z sektora kultury – jego przynajmniej jeden partner jest z sektora oświaty).

7. Czy uczestnik konkursu musi brać udział w cyklu warsztatowym, realizowanym przez organizatora konkursu w kwietniu 2016 roku?

Tak. Wysyłając swoje zgłoszenie konkursowe (czyli wypełniając formularz konkursowy do pierwszego etapu konkursu) do organizatora konkursu, uczestnik konkursu zgłasza się jednocześnie do udziału w bezpłatnym cyklu warsztatowym, który będzie

realizowany w dniach 16-17 kwietnia 2016 oraz 23-24 kwietnia 2016 w Poznaniu, w siedzibie organizatora konkursu.

Do uczestnictwa w w/w cyklu warsztatowym zobligowane są jednak tylko osoby, które przeszły do drugiego etapu konkursu. Oznacza to, zgodnie z regulaminem, że do dnia 7.04.2016 organizator zamieści informację na swojej stronie internetowej

(www.cpe.poznan.pl), które osoby przeszły do drugiego etapu konkursu i jednocześnie są zobligowane do udziału w cyklu warsztatowym. Udział w cyklu warsztatowym jest bezpłatny, organizator konkursu zapewnia wszystkie materiały niezbędne do realizacji cyklu warsztatowego a także zapewnia jego uczestnikom wyżywienie oraz nocleg (jeśli uczestnik konkursu zgłosi taką potrzebę).

Cykl warsztatowy składa się z ośmiu spotkań (po 2 spotkania każdego dnia w wyżej wymienionych terminach). Uczestnik drugiego etapu konkursu ma obowiązek wziąć udział w co najmniej 6 spotkaniach. Jeśli uczestnik konkursu będzie nieobecny na więcej niż dwu spotkaniach, oznacza to jego rezygnację z udziału w konkursie.