

Centrum Praktyk Edukacyjnych w Centrum Kultury Zamek

Program giełdy

PO(D)ŁĄCZ SIĘ WIELKOPOLSKA SIEĆ KULTURY

19-20.05.2016

Sala pod Zegarem
CK ZAMEK

„Po(d)łącz się. Wielkopolska Sieć Kultury” to spotkanie edukatorów i animatorów organizowane przez Centrum Praktyk Edukacyjnych przy Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu. Sieć zawiązujemy by się poznać, dowiedzieć się o swoich działaniach i porozmawiać o współpracy i wsparciu realizacji projektów. To pierwsze takie spotkanie obejmujące swoim zasięgiem całe województwo.

Do wzięcia udziału zapraszamy wszystkich wielkopolskich animatorów i edukatorów kulturowych, nauczycieli, pracowników instytucji kultury, klubów, domów kultury, świetlic czy organizacji pozarządowych oraz działających aktywnie „wolnych strzelców”. W programie znajdują się: giełda wielkopolskich projektów edukacyjnych i kulturowych, warsztaty dotyczące technik prowadzenia edukacji kulturowej i diagnozy społeczności lokalnych, porady specjalistyczne w ramach tzw. stolików eksperckich, a także dyskusja na temat współpracy pól edukacji i kultury.

Ramowy program Po(d)łącz się. Wielkopolska Sieć Kultury:

Czwartek, 19 maja

- 10:00 – 10:45 Rejestracja uczestników
11:00 – 11:30 Powitanie uczestników
12:00 – 13:30 Giełda projektów
15:00 – 18:00 Warsztaty: *Praca ze społecznościami lokalnymi* (prowadzenie: Adrianna Surmiak, Bartosz Lis);
Grywalizacja w edukacji (prowadzenie: Marcela Kościańczuk, Adam Nyckowski)

Piątek, 20 maja

- 10:00 – 11:30 Giełda projektów
11:30 – 14:00 Stoliki eksperckie
12:00 – 14:00 Dyskusja „Czy edukacji kulturowej można się nauczyć? Szkoła współpracy” z udziałem Marty Adamczak i Adama Łuczaka (działaczy kolektywu 1a), Joanny Ciechanowskiej-Barnuś (nauczycielki, Radnej Antoninek-Zieliniec-Kobylepole), Joanny Chrzanowskiej (edukatorki kulturowej, animatorki) oraz Marka Sztarka (eksperta Narodowego Centrum Kultury, animatora);
prowadzenie: Karolina Sikorska, Marcela Kościańczuk.

PREZENTACJE PROJEKTÓW

W czwartek i piątek zapraszamy na giełdę projektów. Zaprezentują się na niej animatorzy, edukatorzy, pracownicy instytucji i organizacji, a także wolni strzelcy. Każda z prezentacji potrwa ok. 5 min. Na końcu będziemy mieć czas na dyskusję, rozmowy o konkretnych działaniach i pytania do prezentujących.

Czwartek, 19. maja, 12:00–13:30, Sala pod Zegarem

Nie boję się muzyki	Fundacja Fabryka Sztuki
Rawicki teatr komedii. Czerwony Kapterek na podstawie Czerwonego Kapturka Jana Brzechwy	Dom Kultury w Rawiczu
Short Waves Festival 2016 – warsztaty	Fundacja Edukacji Kulturalnej Ad Arte
„E-Szkoła. Cyfrowa Dziecięca Encyklopedia Wielkopolan”	Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Poznaniu
Zrób sobie centrum sztuki	Miniaturowe Centrum Sztuki Współczesnej
Generator Malta	Fundacja MALTA
W raju pada deszcz	MIEJSCOWNIK kolektyw Sylwia Czubała i Kinga Mistrzak
NOC Z IKAREM	Szkoła – działalność pozalekcyjna
Schron Kultury Europa	Schron Kultury Europa

INNY Festival	Fundacja Barak Kultury
Projekt – działanie – podsumowanie. Wartość refleksji w procesie twórczym.	Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Szlakiem cysterskim. Cykl warsztatów i spektakli przeznaczonych dla mieszkańców po 40 r.ż.	Dom Kultury w Czerwonaku

Piątek, 20 maja, 10:00–11:30, Sala Pod Zegarem (gr. 1)

Who art you?	Grupa edukatorów i animatorów: Ambasadorzy WAY
Animacja/ Edukacja. Możliwości i ograniczenia edukacji i animacji kulturowej w Polsce. Prezentacja wyników badań	Instytut Socjologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Zgrany Jarocin	Biblioteka Publiczna w Jarocinie
Kuchnia filmowa: jak przyrządzić dobry film?	Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu
Żywa Planeta – edukacja przyrodnicza z dinozaurami w tle	Paweł Wolniewicz, nauczyciel i edukator
Poznańskie kulturoznawstwo jako miejsce kształcenia animatorów	Instytut kulturoznawstwa UAM
„Ptasie radio” – nasze radio	Publiczna Biblioteka Pedagogiczna
Spichlerzowy Questing Edukacyjny	Muzeum Regionalne w Jarocinie
Festiwal Sztuka Szuka Malucha	Art Fraction Foundation przy współpracy z Centrum Sztuki Dziecka
Cudze chwalicie – swoje poznajcie	Stowarzyszenie Przyjaciół szkoły w Witkowie
Fundacja Serdecznik. Przegląd wybranych projektów	FUNDACJA SERDECZNIK
Laboratorium Nowych Mediów – upowszechnianie kultury	Gimnazjum nr 12 im. Jacka Kuronia w Poznaniu oraz Pracownia Działań Twórczych w Przestrzeni Społecznej Wydziału Studiów Edukacyjnych UAM

Piątek, 20 maja, 10:00–11:30, Sala (gr. 2)

Między nami sąsiadami	CIM Horyzonty
DELTA ALFA	Koło Naukowe
„Jestem bohaterem mojego życia”	Fundacja Edukacji Zdrowotnej i Psychoterapii
Twórz-my	Stowarzyszenie Lepszy Świat
Grupa nieformalna Spin me	„Pro-Spin”
Literówka	Fundacja Kultury Akademickiej
Warsztaty do wystawy	Martyna Rzepecka, animatorka?
Dramowa Akademia Antydyskryminacyjna	Stowarzyszenie Praktyków Dramy Stop-Klatka
Forum KULTURA_WLKP	Forum KULTURA_WLKP
Cudze chwalicie-swoje poznajcie	Stowarzyszenie Przyjaciół Szkoły w Witkowie
Malarze Normandii – działania edukacyjne towarzyszące wystawom sztuki	Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu

WARSZTATY, czwartek, 20. maja 15:00–18:00

Pierwszego dnia giełdy, w czwartek 19. maja odbędą się warsztaty dla uczestników „Po(d)łącz się. Wielkopolska Sieć Kultury”. Każdy z nich potrwa 3h i obejmie praktyczne zagadnienia związane z edukacją kulturową.

Grywalizacja w edukacji kulturowej (Sala pod Zegarem)

Pierwsza część warsztatu będzie odbywała się na polu gry, która toczy się zarazem o małą jak i o wielką stawkę. Wykorzystamy metodę Betzavty, stworzonej w Izraelu, dla nauki współdziałania i demokracji. Zastanowimy się nad znaczeniem edukacji kulturowej oraz możliwością wykorzystania gier dla osiągnięcia ważnych celów. Jakże to cele? O tym także porozmawiamy w czasie warsztatu. Pole gry jest bowiem na razie zupełnie otwarte i to gracze wezmą za nie odpowiedzialność.

Prowadzący: Marcela Kościńczuk i Adam Nyckowski

Praca ze społecznościami lokalnymi (sala nr 304, 216)

Jak poznać potrzeby, pomysły i opinie lokalnej społeczności? Jak zachęcić ludzi do współdziałania? Warsztat skierowany jest do osób, które chcą poszerzyć swoją wiedzę na temat metod diagnozy środowiska lokalnego (np. kontekstu, w którym się działa, problemów). W trakcie zajęć uczestnicy poznają atrakcyjne i łatwe do zastosowania narzędzia diagnostyczne. Ponadto będą mogli przetestować niektóre przedstawione metody oraz odnieść je do swoich codziennych praktyk instytucjonalnych. Spotkanie posłuży także lepszemu rozpoznaniu środowiska wielkopolskich animatorów kultury, ich rozumienia edukacji kulturalnej oraz uczestnictwa w kulturze.

Prowadzący: Adrianna Surmiak, Bartek Lis

STOLIKI EKSPERCKIE, piątek 20 maja, 11:30–14:00, hall Sali pod Zegarem

Podczas „Po(d)łącz się. Wielkopolska Sieć Kultury” uczestnicy giełdy będą mieli okazję dosiąść się do 7 stolików eksperckich i porozmawiać z profesjonalistami na tematy, które są istotne w ich pracy animacyjnej i edukacyjnej. Zachęcamy do uczestnictwa i zadawania pytań specjalistom!

Irena Madej, Justyna Smolińska z Narodowego Centrum Kultury w Warszawie	Programy dotacyjne, ewaluacja, rozliczenie projektów, fundusze na kulturę. Wsparcie wnioskodawców i beneficjentów programów dotacyjnych.
Małgorzata Kempa, Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego	Programy dotacyjne. Zarządzanie w kulturze, koordynacja projektów.
Anna Adamowicz, Agnieszka Różyńska	Pisanie, proces przygotowania i realizacji projektu animacyjnego i edukacyjnego. Rozwiązywanie potencjalnych trudności w ramach procesu projektowego.
Janusz Barański, Bartosz Kurzawa, Dom Kultury w Kotlinie	Komunikacja z odbiorcą kultury. Sponsorzy i finansowanie działań w kulturze.
Małgorzata Mikołajczak, Fundacja Malta	Pisanie i zarządzanie projektami w kulturze.
Andrzej Trzeciak, Forum KULTURA_WLKP	Zarządzanie w kulturze. Budowanie sieci w kulturze, współpraca w praktyce.
Marta Maksimowicz, Mateusz Okonek, Art Fraction Foundation przy współpracy z Centrum Sztuki Dziecka	Produkcja wydarzeń artystycznych kierowanych do odbiorców w wieku 0 do 5 lat.
Michalina Szulc, Fundacja Barak Kultury	Organizacja widowni. Pisanie wniosków. Współpraca z artystami. Wolontariat.

DYSKUSJA, piątek, 20 maja, 12:00 – 14:00, Sala pod Zegarem

Dyskusja „Czy edukacji kulturowej można się nauczyć? Szkoła współpracy”

Prowadzenie: Marcela Kościańczuk, Karolina Sikorska

Zapraszamy Państwa do żywej dyskusji, którą poświęcimy problemom, szansom i możliwościom, stwarzanym przez współczesną edukację kulturową. Problemy mogą być dla nas wyzwaniem, a sukcesy inspiracją do dalszego działania. Dlatego też zaprosiliśmy do debaty osoby, które podzielią się swoimi doświadczeniami i wiedzą dotyczącą prowadzenia działań łączących sferę kultury ze sferą edukacji. Chcemy tym samym zastanowić się nad nowymi jakościami i nowymi trybami realizacji przedsięwzięć, które zakładają współdziałanie szkół, instytucji kultury czy organizacji pozarządowych. Ponadto zależy nam na głosie tych, którzy mają już pewną praktykę w prowadzeniu działań animacyjnych i edukacyjnych w lokalnych społecznościach. Celem spotkania jest również odpowiedź na postawione w jego tytule pytanie o możliwości i warunki nauczania, zrozumienia, ale i wzmocnienia interesujących form edukacji kulturowej. Serdecznie zapraszamy do wspólnej debaty!

W DYSKUSJI UDZIAŁ WEZMĄ:

Joanna Ciechanowska-Barnuś – nauczycielka języka polskiego, następnie wieloletni pracownik ODN w Poznaniu. Autorka i realizatorka wielu projektów edukacyjnych i społecznych – np.: koordynatorka w Wielkopolsce programu „Szkoła Marzeń”; W 2013 r. współtwórczyni i koordynatorka merytoryczna projektu Kuratorium Oświaty w Poznaniu „Nikogo nie zgubić, każdego rozwinąć”. W latach 2013-2014 – radna Sejmiku Województwa Wielkopolskiego, członek Komisji Edukacji, Komisji Kultury, Komisji Ochrony Środowiska. Blogerka (www.senioralki.blogspot.com).

Joanna Maria Chrzanowska – doktor filozofii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, rzeczoznawca przedmiotowy z filozofii i etyki w Ministerstwie Edukacji Narodowej, absolwentka chemii i filozofii, trenerka Odysei Umysłu, nauczycielka etyki i filozofii w poznańskich szkołach. Prowadzi serwis Nauczanie Filozofii na portalu Academicon.pl. Jest przewodniczącą stowarzyszenia Akademia Myśli, które propaguje wiedzę akademicką oraz nieformalną edukację. Fascynuje ją świat graffiti, organizuje ogólnopolskie eventy, prowadzi warsztaty street-artu.

Marek Sztark – Niezależny animator kultury i rozwoju lokalnego. Doradca, trener i wykładowca. W latach 2005-2007 był dyrektorem Opery na Zamku w Szczecinie, stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2007, zarządzał staraniami Szczecina o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury, był dyrektorem Samorządowej Instytucji Kultury SZCZECIN 2016. Prezes Zarządu Towarzystwa Wspierania Rozwoju Pomorza Zachodniego SZCZECIN-EXPO. Działa w wielu organizacjach pozarządowych. Jest członkiem zarządu Forum Kraków. Realizuje projekty z różnych dziedzin: rozwoju i integracji środowisk społecznych i zawodowych, ekonomii społecznej, ochrony dziedzictwa kulturowego, animacji rozwoju lokalnego oraz animacji kultury. Jest twórcą marki regionalnej „miodu drahimskie” i autorem koncepcji modelu animacji lokalnej „Nowa Kultura”. Był dyrektorem programowym NieKongresu Animatorów Kultury 2014 i zajmuje się nim również w tym roku. Obecnie pracuje we Wrocławiu i koordynuje współpracę Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016 z regionem Dolnego Śląska.

Kolektyw 1a

Marta Adamczak (ur. 1991) członkini Kolektywu 1a, aktywistka i producentka kultury, filmoznawczyni, absolwentka Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych i Społecznych na UAM w Poznaniu. Współpracowała m.in. z Ambasadą RP w Lizbonie, redakcją magazynu Res Publica Nowa, Stowarzyszeniem Prawo do Miasta, Centrum Amarant, Stowarzyszeniem Jeden Świat. Obecnie pracuje przy wystawie „Let's talk about garbage” przygotowywanej na Biennale Architektury w Wenecji. Interesuje się futurologią, projektami utopijnymi, architekturą modułową i tym, co tymczasowe w przestrzeni miejskiej.

Adam Łuczak (ur. 1992) artysta intermedialny, zajmujący się wideo, instalacją artystyczną i działaniami performatywnymi, jego główne zainteresowanie to badanie relacji między narracją a doświadczaniem; twórca warsztatów z zakresu sztuk multimedialnych i dokumentalnych; aktywista miejski i kulturalny; student kierunku Intermedia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, założyciel i członek Kolektywu 1a, stowarzyszenia zajmującego się praktykami artystyczno-społecznymi oraz innowacyjnymi metodami edukacji artystycznej.