

Wyjaśnienie dot. konkursu „Współdziałanie w kulturze”

Komisja konkursowa w składzie: dr Joanna Maria Chrzanowska (Rzecznik przedmiotowy z Filozofii i Etyki w MEN), dr Piotr Landsberg (Departament Kultury UMWW), dr Justyna Makowska (Dyrektor Wydziału Kultury UM w Poznaniu), Katarzyna Mądrzycka-Adamczyk (Dział Edukacji Muzeum Sztuki w Łodzi), dr Dorota Żaglewska (VII Liceum Ogólnokształcące im. Dąbrowki) – podczas obrad 23 czerwca 2016 w CK Zamek w Poznaniu w drodze głosowania wybrała 7 zgłoszonych w konkursie zwycięskich projektów:

- 1. Pawła Bartkowiaka „Twoja szkoła to niezła sztuka”;**
- 2. Przemysława Degórskiego „Appalachian Spring”;**
- 3. Karoliny Karnacewicz „Technikum muzyczne. Emancypacja dźwiękiem”;**
- 4. Olgi Krause-Matelskiej „KRAJobrazy przeszłości”;**
- 5. Krzysztofa Matysiaka „Brzmienie mego miasta”;**
- 6. Kingi Mistrzак „Wspólny mianownik”;**
- 7. Agaty Rodriguez „Pierwsze spotkanie ze sztuką współczesną”.**

Zgodnie z regulaminem konkursu może w nim zostać dofinansowanych do 9 projektów. Członkowie zespołu Centrum Praktyk Edukacyjnych w Poznaniu (Katarzyna Chajbos, Katarzyna Fudala, Marta Kosińska, Marcela Kościńczuk, Bogumiła Mateja- Jaworska, Karolina Sikorska, Sylwia Szykowna, Jakub Walczyk, Jadwiga Zimpel) poprosili komisję konkursową już po zakończeniu obrad o wybranie jeszcze 2 projektów, które mogą zostać dofinansowane.

Prośba o wybór tych 2 dodatkowych projektów związana była z możliwością wykorzystania w projekcie kwoty 72 tysięcy złotych, przeznaczonych właśnie na realizację zwycięskich projektów oraz z przekonaniem członków zespołu CPE, że misją tego konkursu jest wspieranie jak największej liczby projektów z zakresu edukacji kulturowej.

Członkowie komisji konkursowej w odpowiedzi na tę prośbę wskazali po 2 dodatkowe projekty. Trzy projekty otrzymały równą ilość głosów, w tej sytuacji – zgodnie z regulaminem prac komisji konkursowej (załącznik do tego wyjaśnienia) wyboru 2 dokonała przewodnicząca komisji Dorota Żaglewska. Są to projekty:

- 1. Barbary Góreckiej „Czyta-my”;**
- 2. Marii Miszczak „Dziennik odkrywcy”.**

Powyższe dwa projekty będą mogły być finansowane ze środków konkursowych pod warunkiem uwzględnienia poprawek, zarekomendowanych przez komisję konkursową. Rekomendacje pokonkursowe zostały przygotowane dla wszystkich osób biorących udział w konkursie i zostaną przesłane mejlem.